



VOOR

Schets in twee minuten

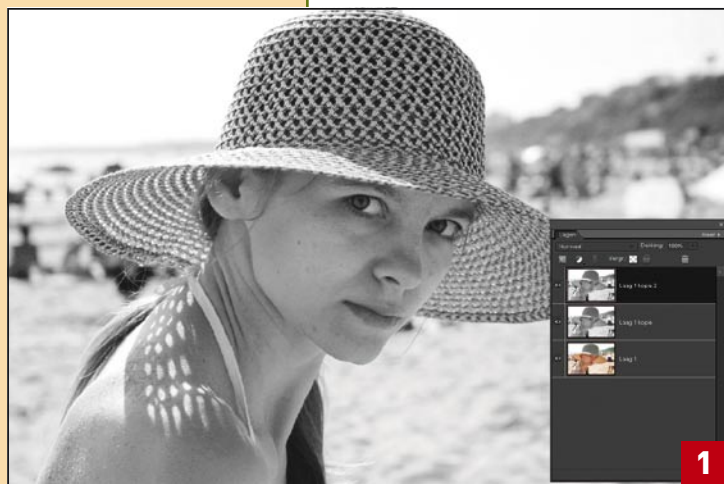
Sta je te kijken van artiesten die in een paar minuten een portret schetsen? Met deze tip lukt het jou nog veel sneller. DIRK SCHOOF



NA

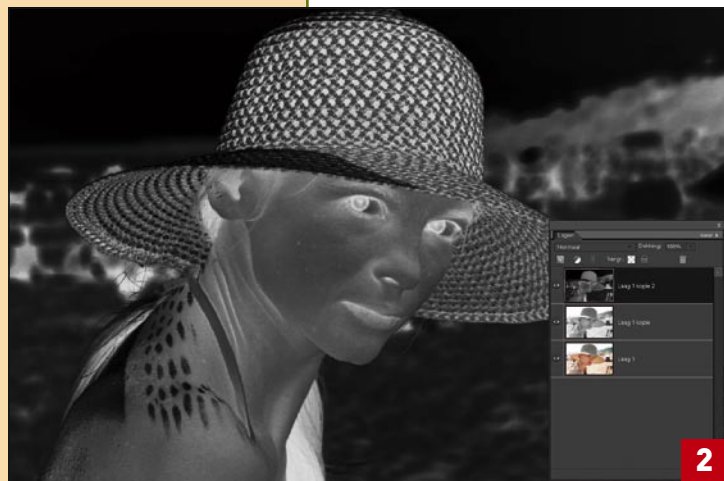
STAP 1 / AFBEELDING GRIJS KLEUREN

Voor deze pixelstunt gebruiken we Photoshop Elements, maar je kan hem ook in Photoshop uitvoeren. Omdat de techniek heel eenvoudig is, kan er zo goed als niets fout gaan. Open het paneel **LAGEN** en dupliceer de laag 'Achtergrond' met de toetsencombinatie **CTRL+J**. Verwijder de kleuren van de bovenste laag met **VERBETEREN**, **KLEUR AANPASSEN**, **KLEUR VERWIJDEREN**. Daarna dupliceer je de laag met de grijsafbeelding nog een keer. Klik in het paneel Lagen op deze laag en gebruik andermaal **CTRL+J**. Op dit ogenblik bestaat de afbeelding dus uit drie lagen: de achtergrond en daarboven twee grijslagen (zie afbeelding 1).



STAP 2 / ZWART EN WIT OMKEREN

Klik vervolgens op de bovenste laag en maak die negatief met **CTRL+I** of de opdracht **FILTER, AANPASSINGEN, OMKEREN** (zie afbeelding 2). Hierdoor wordt alles wat wit is zwart, en omgekeerd. In het paneel Lagen klik je op de bovenste laag, zodat die actief wordt, en wijzig je de overvloeimodus. Standaard staat iedere laag op de instelling **NORMAAL**, maar de overvloeimodus van de bovenste laag mag je veranderen in **KLEUR TEGENHOUDEN (COLOR DODGE)**. Daardoor zal deze laag tijdelijk helemaal wit worden. In de miniatuurafbeelding van het paneel Lagen zal je evenwel nog steeds de negatieve afbeelding zien staan.



STAP 3 / GAUSSIAANS VERVAGEN

Het magisch moment is wanneer je nu de opdracht **FILTER, VERVAGEN, GAUSSIAANS VERVAGEN** gebruikt. Pas deze opdracht toe op de bovenste (dus witte) laag. Wanneer je de straal van deze filter verhoogt, zal de schets vetter worden. Wil je een heel fijne schets, dan moet je de straalinstelling heel laag houden. Het lukt zelfs met een straal van slechts 1 pixel. In dit voorbeeld kiezen we voor 15 pixels. Let niet op het kleine voorvertoningsvak, maar beoordeel het resultaat op het werkvenster. Ten slotte voeg je de lagen samen met **LAAG, EEN LAAG MAKEN**. ♦